

**Рабочая программа объединения дополнительного образования  
«Мир искусства»**

Направление: художественно-эстетическое  
Вид деятельности: познавательная, творческая деятельность  
в области искусства и культуры  
Срок реализации: 1 год  
Возраст: 11 – 14 лет, 5 - 7 классы

**Планируемые результаты освоения программы**

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p><b>Хоровая планета</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-выполнять учебные действия. -преобразовывать познавательную задачу в практическую; --ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач. -использовать общие приемы решения исполнительской задачи. -оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание -Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. -формулировать свои затруднения. -решить проблемы творческого и поискового характера - формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации -формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>- Образовательная программа «Мир искусства» призвана развивать идеи эстетического воспитания, способствовать формированию опыта художественно-творческой деятельности, способности к эстетическому освоению мира в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям, запечатленным в произведениях изобразительного искусства, воспитанию эмоционально-нравственного отношения к миру и осознания себя в этом мире. - Изучение искусства призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. -Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. - Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Выделяются такие закономерности изобразительных (пластических) искусств, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Постижение основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.</p>

--	--	--

### Содержание

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Исследовательский проект по искусству</b>	Работа с искусствоведческой литературой. Поисковая деятельность. Генерация идей. Целеполагание. Выдвижение гипотезы. Анализ материалов, литературных источников. Методы тестирования и опроса. Вывод и презентация исследовательской работы.	7 часов
<b>Графика</b>	Эскиз, как предварительный этап работы над творческим проектом. Средства графической выразительности: тон, штрих, пятно, линия. Построение формы, поиски композиции. Графические материалы: графитный и цветные карандаши, гелиевая ручка.	2 часа
<b>Живопись</b>	Этюд в живописи. Работа гуашью. Колорит – основное средство художественной выразительности в живописи Цвет: контраст, нюанс, тёплые, холодные оттенки. Объём, цвет, освещение – передача с помощью живописных средств.	2 часа
<b>Скульптура</b>	Модель архитектурного шедевра, венецианские маски. Лепка из пластилина: наращивание формы, высекание, работа стеками. Техника выполнения папье – маше. Объём, плоскость, обтекаемость формы, фактура	3 часа
<b>Народное искусство</b>	Народные орнаменты, их стилистика, композиция. Ритм и цвет в народном искусстве. Символика, образ в народном творчестве. Создание эскизов простейших орнаментов, макетов народной игрушки	4 часа
<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	Разнообразие декоративно – прикладного творчества. Художественная роспись по стеклу. Особенности работы с акриловыми красками. Искусство сувенира. Эстетика и культура подачи.	5 часов
<b>Бумагопластика</b>	Абстрактная образность – язык бумагопластики. Основные способы работы с бумагой: прорезание, просекание, вытягивание, скручивание, растягивание и т. п. Квиллинг. Макетирование.	6 часов
<b>История искусства (теория развития изобразительного искусства и музейная практика)</b>	Знакомство с произведениями искусства, хранящимися в музеях и картинных галереях. Знакомство с искусством Древнего мира и Античности. Экскурсия в картинную галерею.	6 часов
История и теория театрального искусства	Знакомство с произведениями театрального искусства. Знакомство с театральным искусством России и Мира.	4 час
История и теория киноискусства	Знакомство с произведениями киноискусства искусства России и Мира.	17 часов
<b>Итоговое занятие</b>	<b>Викторина «Что я знаю об искусстве»</b>	2 часа
	Итого	68 часов

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности	Дата проведения	
						план	факт
1	<b>Исследовательский проект по искусству</b>	Работа с искусствоведческой литературой.	1	Практическая, поисковая работа	Проектная работа	4.09	
		Поисковая деятельность. Генерация идей.	1	Практическая, поисковая работа	Проектная работа	6.09	
		Целеполагание	1	Практическая, поисковая работа	Проектная работа	11.09	
		Выдвижение гипотезы	1	Практическая, поисковая работа	Проектная работа	13.09	
		Анализ материалов, литературных источников	1	Практическая, поисковая работа	Проектная работа	18.09	
		Методы тестирования и опроса.	1	Практическая, поисковая работа	Проектная работа	20.09	
		Вывод и презентация исследовательской работы.	1	Практическая, поисковая работа	Проектная работа	25.09	
2	<b>Графика</b>	Эскиз – предварительный этап работы над творческим проектом.	1	Практическая работа	Графическая работа	27.09	
		Эскиз росписи сувенира	1	Практическая работа	Графическая работа	2.10	
3	<b>Живопись</b>	Колорит – основное средство художественной выразительности в живописи	1	Практическая работа	Живопись	4.10	
		Этюд в живописи. Использование цветового круга	1	Практическая работа	Живопись	9.10	

4	<b>Скульптура</b>	Пластилиновая модель зиккурата	1	Практическая работа	Лепка	11.10	
		«Венецианские маски». Лепка маски из пластилина	1	Практическая работа	Лепка	16.10	
		Папье – маше.	1	Практическая работа	Макетирование	18.10	
5	<b>Народное искусство</b>	Орнамент в искусстве народов мира	1	Практическая работа	Дизайн	23.10	
		Растительные мотивы	1	Практическая работа	Дизайн	25.10	
		Элементы татарского орнамента	1	Практическая работа	Дизайн	30.10	
		Обрядовая кукла из ткани	1	Практическая работа	Дизайн	1.11	
6	<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	Вазы в стиле «Камарес»	1	Лекция	Перцептивная деятельность	6.11	
		Имитация росписи греческих ваз	1	Практическая работа	Дизайн	8.11	
		Техника росписи по стеклу «Пойнт – ту пойнт»	1	Практическая работа	Дизайн	13.11	
		Работа объёмными контурами	1	Практическая работа	Дизайн	15.11	
		Заливка поверхности витражными красками	1	Практическая работа	Дизайн	20.11	
7	<b>Бумагопластика</b>	Макет пирамиды	1	Практическая работа	Конструирование	22.11	
		Бумажная пластика: полуобъёмный макет греческого храма	1	Практическая работа	Конструирование	27.11	
		Квиллинг	1	Практическая работа	Дизайн	29.11	
		Ажурные узоры	1	Практическая работа	Дизайн	4.12	
		Макет орнамента в круге - розетки	1	Коллективная практическая работа	Макетирование	6.12	
8	<b>История искусства (теория развития изобразительного искусства и музейная практика)</b>	Экскурсия в картинную галерею	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	11.12	
		Архитектура Древнего Египта	1	Просмотр фильма	Перцептивная деятельность	13.12	
		Искусство Месопотамии	1	Лекция	Перцептивная деятельность	18.12	
		Эгейское искусство	1	Лекция	Перцептивная деятельность	20.12	
		Искусство Древней Греции	1	Деловая игра	Интеллектуально – творческая деятельность	25.12	
		Викторина «Что я знаю об искусстве»	1	Викторина	Интеллектуально – творческая	27.12	

					деятельность		
9	<b>История и теория театрального искусства</b>	Театр, как вид искусства	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	29.12	
		Художник и сцена	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	8.01	
		Театральные постановки Западной Сцены	1	Просмотр фильма	Перцептивная деятельность	10.01	
		Театральные постановки России	1	Просмотр фильма	Перцептивная деятельность	15.01	
		Художники западного театра	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	17.01	
		Художники русского театра	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	25.01	
		Драматурги древности	1	Лекция	Перцептивная деятельность	27.01	
		Драматурги Эпохи Просвещения	1	Лекция	Перцептивная деятельность	5.02	
		Драматурги современности	1	Лекция	Перцептивная деятельность	7.02	
		Гениальные актёры тетра	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	12.02	
		Крупнейшие театры Европы	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	14.02	
		Средства художественной выразительности	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	19.02	
		Крупнейшие театры России	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	21.02	
		Викторина «Что я знаю о театральном искусстве»	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	26.02	
10	<b>История и теория киноискусства</b>	Великий немой	1	Лекция	Перцептивная деятельность	4.03	
		Актёры немого кино	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	6.03	
		Шедевры западноевропейского киноискусства	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	11.03	
		Шедевры отечественного кино	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	13.03	
		Костюм, грим	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая	15.03	

					деятельность		
		Спецэффекты	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	20.03	
		Режиссёры западного кино	1	Проект	Проектная работа	23.03	
		Режиссёры отечественного кино	1	Проект	Проектная работа	27.03	
		Премии в области киноискусства	1	Лекция	Перцептивная деятельность	30.03	
		Источники вдохновения режиссёров	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	3.04	
		Средствавыразительности в киноискусстве	1	Лекция	Перцептивная деятельность	8.04	
		Музыка кино	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	10.04	
		Жанры кино	1	Лекция	Перцептивная деятельность	15.04	
		Шедевры мировой кинематографии	1	Посещение виртуальной выставки	Перцептивная деятельность	17.04	
		"Фабрики" киноискусства	1	Проект	Проектная работа	22.04	
		Мультипликационное кино	1	Лекция	Перцептивная деятельность	8.05	
		Художники - мультипликаторы	1	Поисковая работа	Проектная работа	13.05	
		Шедевры мультипликации	1	Практическая работа	Интеллектуально – творческая деятельность	20.05	
<b>Итоговое занятие: викторина «Что я знаю об искусстве»</b>			2	Викторина	Интеллектуально – творческая деятельность	22.05	
		<b>Всего часов:</b>	68				

**«Мир искусства»  
Мероприятия в период каникул**

Дата	Форма и наименование мероприятия	Количество часов
31.10	Конкурс «Угадайка»	1 час
1.11	Виртуальная экскурсия «Шедевры Третьяковки»	2 часа
9.01	Виртуальная экскурсия «Шедевры Лувра»	2 часа
9.01	Конкурс «Угадайка»	1 час
30.03	Конкурс «Угадайка»	1 час
30.03	Виртуальная экскурсия «Галерея Уффици»	2 часа